

Ausstellung „Eisenwelten“  
von Ulrich Schmied  
vom 23.3.–12.5.2024

Einladung zur  
Ausstellungseröffnung  
am Samstag, den  
23. März 2024 um 15 Uhr

Interview mit dem Künstler: Vom  
Dorfschmied zum Eisenbildhauer

1. 5. 24

**15 Uhr, Fabelhafte Welten**

Schmied liest selbst verfasste Fabeln,  
passend zu seinen fabelhaften Eisen-  
skulpturen. Für Kinder und Erwachsene

12. 5. 24

**15 Uhr, Finissage in Anwesenheit  
des Künstlers mit Vortrag:**

Kinetik und Bewegung in der Kunst  
von Ulrich Schmied



Kolonialwarenladen von 1820  
Museum Kunst & Kultur  
Horst-Janssen-Kabinett

**Öffnungszeiten:**

März–Oktober:  
Di–So, 13–18 Uhr  
Feiertage geöffnet  
außer Karfreitag

**Haus Peters**

Dörpstraat 16  
25882 Tetenbüll  
Telefon: 04862-681  
[www.hauspeters.info](http://www.hauspeters.info)

# HAUS PETERS

Historischer Kaufmannsladen



# EISENWELTEN

DER ALTE SCHMIED IN TETENBÜLL

## **Einladung zur Ausstellungseröffnung „Eisenwelten“ von Ulrich Schmied**

Das Haus Peters in Tetenbüll freut sich, Sie zur Eröffnung einer außergewöhnlichen Ausstellung einzuladen, die die künstlerische Meisterschaft und die faszinierende Welt des Eisenbildhauers und Schmieds Ulrich Schmied präsentiert.

Erleben Sie ein Universum, das aus der Schmiedekunst geboren wurde und lassen sich von der Magie des Eisens verzaubern. Gezeigt werden Skulpturen, die durch Handwerkskunst und Kreativität beeindrucken.

Mit Wurzeln in Husum und nach ersten Schritten als Schmied an der Schlei entstanden in Schmieds Werkstatt im nordfriesischen Almdorf und später in Friedrichstadt fesselnde Kunstwerke. Seine Arbeiten, von Denkmalpflege bis zu bewegten Skulpturen, tragen Spuren seiner Studienreisen nach Venedig sowie seiner tiefen Verbindung zur Schmiedetradition.

Die Ausstellung zeigt die technische Meisterschaft im Umgang mit Eisen ebenso wie die Poesie und unverkennbare Handschrift von Ulrich Schmied. Die Skulpturen tragen Titel, die in den Momenten ihrer Erschaffung entstanden: Jedes Werk erzählt eine eigene Geschichte – sei es der „Tetenbüller Wiesenvogel“, der es sogar schafft, ein kleines goldenes Ei zu legen oder die Skulptur „Meine-Herren-Gesangsverein“, die mit humorvoller Anmut einen Choral zu schmettern scheint. Rost wird zu einem künstlerischen Element, das Farben und Texturen miteinander verwebt. Bewegung und Lebendigkeit in den Skulpturen werden durch geschickt eingesetzte Farbakzente hervorgehoben.

Ulrich Schmied baut Wächter, die uns daran erinnern, das Leben weniger ernst zu nehmen und von einer Welt, in der kleine Gedankenanstöße große Veränderungen bewirken können.

Wir laden Sie herzlich ein, die Schönheit und Faszination von Ulrich Schmieds Eisenzauber zu entdecken.